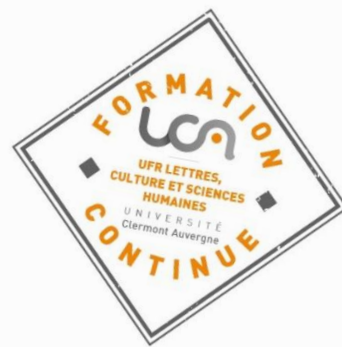


PROGRAMME de PRÉPARATION à distance AGRÉGATION EXTERNE LETTRES MODERNES



RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

♦ **Nathalie BRAGANTINI-MAILLARD**

✉ UFR de Lettres, Culture et Sciences Humaines – 29 boulevard Gergovia – 63001 CLERMONT-FERRAND

📧 nathalie.bragantini_maillard@uca.fr

Programmes de Littérature française

- Étude littéraire de chaque œuvre d'auteur au programme (du Moyen Âge au XX^e siècle)
- Préparation à l'épreuve écrite de composition française sur chaque œuvre d'auteur au programme
- Préparation aux épreuves orales : leçon, étude littéraire, explication de texte

Programme de Langue française du Moyen Âge

- Étude linguistique de l'extrait de l'œuvre médiévale au programme
- Préparation aux questions de l'épreuve écrite : traduction, phonétique historique, morphologie en synchronie et en diachronie, syntaxe et lexicologie

Programmes de Grammaire moderne - Stylistique

- Étude de grammaire moderne et stylistique de l'extrait de chaque œuvre au programme postérieure à 1500
- Préparation aux questions de l'épreuve écrite : grammaire moderne (lexicologie et syntaxe) et commentaire stylistique
- Préparation à l'épreuve orale : exposé de grammaire

Programmes de Littérature générale et comparée

- Étude littéraire de chaque œuvre française ou traduite au programme des deux questions thématiques de Littérature générale et comparée
- Préparation à l'épreuve écrite de composition française sur un sujet se rapportant à une des deux questions de Littérature générale et comparée au programme
- Préparation à l'épreuve orale de commentaire composé

Version de langue ancienne

- Entraînement à la version de grec ou de latin

Version de langue étrangère (anglais, espagnol, allemand, italien, russe, portugais, etc.)

- Entraînement à la traduction (écrite) d'un texte littéraire dans la langue choisie par le candidat

Explication de texte littéraire hors programme

- Préparation à l'épreuve orale d'explication de texte de littérature extrait des œuvres au programme de l'enseignement du second degré

Préparation aux épreuves d'admissibilité

- 1 dissertation corrigée par œuvre d'auteur au programme (en cours de semestre)
- 1 dissertation corrigée par question de Littérature générale et comparée (en cours de semestre)
- 1 sujet corrigé de Français médiéval (en cours de semestre)
- 1 sujet corrigé de Grammaire moderne – Stylistique par œuvre au programme postérieure à 1500 (en cours de semestre)
- 4 versions de grec ou de latin à déposer et corrigées (en cours de semestre)
- 3 ou 4 versions de langue étrangère à déposer et corrigées (en cours de semestre)
- Épreuves blanches avec corrigés

Les candidats inscrits en formation libre ont accès aux sujets et aux corrigés, mais ne peuvent rendre aucune copie.

Préparation aux épreuves d'admission en visio-conférence et réservée aux candidats admissibles

- Entraînement aux épreuves orales sur les œuvres d'auteurs français au programme : leçon, étude littéraire, explication d'un texte français postérieur à 1500
- Entraînement à l'épreuve orale d'exposé de grammaire moderne
- Entraînement à l'épreuve orale d'explication d'un texte de littérature extrait du programme du second degré
- Entraînement à l'épreuve orale de commentaire composé d'un texte français ou traduit du programme de Littérature générale et comparée

Les candidats inscrits en formation libre ont accès aux sujets, aux corrigés et aux entraînements collectifs, mais ne peuvent passer aucune colle.